

# Jak pracovat s názorovým grafickým organizérem OREO?



## 1. Co to je OREO (kromě sušenky)?

**OREO** je grafický organizér, který může být užitečný jako opora pro tvorbu argumentace v průběhu učení např. jako příprava na argumentativní esej či diskusi nebo naopak jako závěrečné shrnutí po probrání tématu a vedení diskusí.

**OREO** vede k jasnému vyjádření vlastního názoru s oporou o informace a příklady.

**OREO** je názorový grafický organizér, který nám umožňuje odkrýt vrstvy, které náš názor utvářejí.

**OREO** je také nástroj, jak zviditelňovat myšlení celé třídy i jednotlivců a učit se jeden od druhého.

**Opinion** – **Názor**, přesvědčení, věření, způsob, jak uvažujeme, postoj, který zaujímáme k určitému tématu/problému. Sdělujeme čtenáři, co si o tématu myslíme a co k němu cítíme.

**Reasons** – **Důvody**, které nás vedou k našemu názoru a postoji. Sdělujeme, proč si to myslíme, odhalujeme, co nás k názoru vede, o co jej opíráme. Pro nácvik argumentace je vhodné žáky podpořit k sepsání minimálně dvou různých důvodů.

**Examples** – **Příklady**, které ukazují, že náš názor má pevnou oporu v reálných událostech. Sdělujeme čtenáři 1 až 3 příklady, předkládáme i detaily. Ověřujeme, jestli jsou naše názory a důvody oprávněné.

**Opinion** – **Názor**, za kterým si stojíme opřeni o argumentaci. Uvažujeme do větší hloubky. Ještě jednou jinými slovy sdělujeme, co si o tématu/problému/události myslíme.



## 2. Proč využívat ve výuce grafické organizéry?

### Náš OREO názor na grafický organizér



#### Názor

O  
Opinion

Myslíme si, že využití názorového grafického organizéru ve výuce podněcuje žáky k prohloubení porozumění tématu, k důslednější práci s argumentací tvořivým a inspirujícím způsobem.

R  
Reason

#### Důvod 1

Grafické organizéry stejně jako myšlenkové mapy jsou významné pro **uchopení a uspořádání myšlenek a pojmů, a tím i pro paměť.**

(viz např. Robert Fišer: Učíme děti myslet a učit se, Portál, 2011)

#### Důvod 2

Potřebujeme **zvyšovat počet příležitostí pro žáky argumentovat**, protože příležitosti ke komunikaci a zejména k argumentaci mají značný vliv na vzdělávací výsledky žáků.

(viz výsledky [výzkumu týmu Kláry Šedové](#) prezentované v DVTV od 5. minuty)

#### Důvod 3

Není to 100% jisté, ale **mohlo by nás to i bavit a rozprodit kreativní potenciál.** Když to nevyzkoušíme, nezjistíme to.

(význam kreativity a tvorby např. viz Bloom)

E  
Example

#### Příklad 1

Např. když paní učitelka Sára nechala žáky zpracovat některé maturitní otázky do myšlenkové mapy, u maturit se ukázalo, že si žáci snadněji vybavovali informace zapsané a zakreslené do mapy. Také plynuleji a ve větších souvislostech hovořili o vylosovaném tématu, než tomu bylo u jiných otázek.

#### Příklad 2

Např. pan učitel Jára začal pravidelně zařazovat do výuky dějepisu čas na diskusi a argumentaci k tématům. Byl překvapen, kolik různých informací, předchozích znalostí, názorů a nápadů žáci shromáždili díky této jeho učební pobídce oproti loňským ročníkům, které tuto příležitost nedostaly.

#### Příklad 3

Např. paní učitelka Veronika po trénování řady možností, jak zpracovat učební téma, dala na závěr žákům na výběr, jak téma pojednají. Žáci sedmé třídy si spíše vybírali grafické organizéry, které se ukázaly jako lepší opora pro následné slovní prezentace než texty psané slovo od slova.

#### Názor

O  
Opinion

Jinými slovy řečeno, jsme přesvědčeni, že používat grafické organizéry ve výuce je dobrý nápad nejen z hlediska zapamatování naučeného, podpoře vyšších myšlenkových operací a pro pilování argumentačních dovedností, ale i pro to, že můžeme vidět, jak se proměňují naše názory a co nás k tomu vede. Na závěr si také můžeme nějaké to OREO zobnout (kdo má rád velké, přikládáme recept na našem týmem vyzkoušený [OREO dort](#) 🍰).

### 3. Jak je možné využít právě grafický organizér OREO?

- a. Převést přečtený text / přečtené texty (nebo jiné učební zdroje) k tématu do tohoto grafického organizéru. (Slouží k shrnutí tématu a ověření jeho porozumění.)
- b. Představit prostřednictvím tohoto grafického organizéru svoje vlastní téma a jeho význam. (Slouží jako podklad prezentace tématu a představení jeho významu.)
- c. Učitel/ka může využít **OREO** pro svoji prezentaci učiva, a tím modelovat své přemýšlení i využívání názorového grafického organizéru.
- d. Připravit podklad pro diskusi. (Slouží k přípravě skupiny jednoho vyhraněného názorového pole, který mají za úkol v diskusi reprezentovat. Je možné využít i dvojbarevných **OREO** sušenek, které jsou klasicky černobílé, ale lze zakoupit i bíločerné.)
- e. Zachytit průběh utváření názoru. Naformulovat názor, teprve poté vyhledat informace a příklady a na závěr naformulovat nově ovlivněný názor. Závěrečný názor je možné dopsat i po závěrečné celotřídní diskusi.
- f. Osobní reflexe, uzavření tématu vlastním názorem s oporou o představené argumenty.

### 4. Jak konkrétně by bylo možné využít OREO třeba o Vánocích?

Vánoce máme většinou velmi rádi, možná ale každý trochu jinak. Může to být jeden z tvořivých způsobů, jak trénovat s žáky argumentační dovednosti a např. po Novém roce vyzkoušet stejný postup již u výukového tématu. K vánočnímu diskutování a argumentování je možné využít např. tato témata:

- Živý versus umělý stromeček
- Kapr versus řízek
- Tradiční a netradiční jídla
- Velké a malé dárky
- Proč si (ne)dávat předsevzetí
- Co patří a co nepatří do bramborového salátu
- Slavít versus neslavít Vánoce
- Jak vypadá „velký“ dárek?
- Co bychom si měli přát všichni?
- O čem Vánoce jsou / nebo by měly být?
- ...

